

## Modulo di preiscrizione

da inviare entro l'8 maggio 2009

Corso monografico

## Radiance: simulare la luce

Dipartimento di Fisica Tecnica

Università degli Studi di Padova

11, 12, 13 - 25, 26, 27 giugno 2009

Nome .....

Cognome .....

Indirizzo .....

Città .....

Titolo di studio .....

Ambito di attività .....

Tel. ....

Fax .....

E-mail .....

Si richiede l'iscrizione a

Giornata introduttiva

Moduli I e II

Modulo II

Autorizzo il Dipartimento di Fisica Tecnica dell'Università di Padova ad inserire i miei dati nei loro archivi informatici, nel rispetto di quanto previsto dal Decreto Legislativo n. 196/2003

Data .....

Firma .....

Università degli Studi di Padova



dFT

Dipartimento di Fisica Tecnica

Corso monografico

## Radiance: simulare la luce

Modulo I

Corso base

11, 12, 13 giugno 2009

Modulo II

Corso avanzato

25, 26, 27 giugno 2009

con la collaborazione di

ArupLighting



Università degli Studi di Padova

dFT

Dipartimento di Fisica Tecnica

## Presentazione del corso

"Radiance" costituisce lo strumento informatico di simulazione professionale della luce più accurato ed avanzato, ed è adoperato da progettisti e ricercatori per prevedere con sufficiente accuratezza condizioni di illuminazione naturale e artificiale, senza porre limiti alla complessità geometrica dello spazio analizzato.

Il Corso mira a fornire gli strumenti per la simulazione con "Radiance" nel contesto della progettazione dell'illuminazione naturale ed artificiale, in modo da consentire al progettista di mettere a punto e verificare le soluzioni più adatte alle proprie esigenze tecniche e creative.

Sono previste lezioni teoriche, presentazione di esempi, sessioni di prova ed esercitazioni durante le quali è possibile acquisire velocemente una conoscenza pratica del software di simulazione.

Il Corso è articolato in un modulo di base e uno avanzato.

Quant'non avessero alcuna conoscenza del software "Radiance" sono tenuti a iscriversi a entrambi i moduli; chi invece fosse già in grado di utilizzarlo può iscriversi soltanto al modulo avanzato.

È inoltre prevista una giornata introduttiva facoltativa sui fondamenti dell'illuminotecnica, che precederà le lezioni dedicate esclusivamente al software. La partecipazione a tale giornata è indispensabile per chi non abbia familiarità con l'argomento, ma utile anche ai più esperti per rivedere i concetti basilari della materia.

Il programma dettagliato delle lezioni per i diversi moduli verrà fornito a coloro che invieranno la richiesta di preiscrizione.

### Per informazioni:

Chiara Chinellato  
Segreteria organizzativa  
tel. 327.7328153 (martedì e giovedì, ore 10-13)  
e-mail: infocorsi.dft@unipd.it

### A chi si rivolge:

Il corso è rivolto ad architetti, ingegneri, professionisti e a tutti coloro che sono interessati ad acquisire le conoscenze di base sul mondo della luce, comprendendo così le potenzialità che essa riserva nella valorizzazione degli ambienti e nel perseguimento del comfort globale.

### Quote di iscrizione:

Giornata introduttiva: 200 €

Moduli I e II: 850 €

Modulo II: 500 €

Esente da I.V.A. ai sensi dell'Articolo 10.20 DPR 633/72.

Le quote di iscrizione includono il materiale didattico, i coffee break e le colazioni di lavoro.

### Posti disponibili: 25

Gli organizzatori si riservano la facoltà di posticipare il corso qualora il numero di richiedenti fosse inferiore a 12.

### Modalità di preiscrizione:

Si prega di inviare il modulo di preiscrizione qui allegato, o scaricabile dal sito [www.dft.unipd.it](http://www.dft.unipd.it), via fax al numero 049/8276896, o via e-mail all'indirizzo [infocorsi.dft@unipd.it](mailto:infocorsi.dft@unipd.it). Verranno accettate le prime 25 domande pervenute.

### Termine di presentazione delle domande:

8 maggio 2009

### Modalità di pagamento:

Il pagamento dovrà essere effettuato, previa accettazione della domanda, secondo le modalità che verranno direttamente comunicate agli interessati.

### Sede del corso:

Dipartimento di Fisica Tecnica  
Via Venezia 1, 35131 Padova  
[www.dft.unipd.it](http://www.dft.unipd.it)

Agli iscritti saranno comunicate informazioni sulla possibilità di alloggio convenzionato nelle vicinanze della sede del corso.

## Docenti

### Ing. Francesco Anselmo

lighting designer, Arup, Londra

Francesco Anselmo si è laureato in Ingegneria Edile presso l'Università di Palermo. Ha successivamente conseguito il dottorato di ricerca in Fisica Tecnica Ambientale, specializzandosi in ambito illuminotecnico e rivolgendo particolare interesse all'illuminazione naturale ed all'architettura bioclimatica.

Dal 2004 lavora presso la società di ingegneria Arup, a Londra, in qualità di esperto di illuminazione naturale e di lighting designer, ed ha contribuito alla definizione dell'architettura luminosa di numerosi edifici di rilievo internazionale, ad esempio progettando l'illuminazione architettonica dello stadio olimpico di Pechino (Bird's Nest), l'ambiente luminoso diurno della galleria d'arte islamica Jameel al Victoria and Albert Museum e l'illuminazione del padiglione itinerante Chanel MobileArt.

È attivamente impegnato nello sviluppo di strumenti di simulazione della luce e nella definizione di nuovi standard per il progetto e la verifica dell'illuminazione naturale in qualità di membro del CIBSE Daylighting Group e del comitato tecnico CIE 3-47 (Climate-Based Daylight Modelling).

### Ing. Giulio Antonutto

senior lighting designer, Arup, Londra

Laureatosi all'Università di Padova ha iniziato la sua carriera come specialista di daylighting presso lo studio tecnico TIFS Ingegneria, a Padova, nel 2001.

Durante la sua esperienza con TIFS, è stato coinvolto in progetti prestigiosi quali il Venice Gateway ed il Casado Bridge a Padova.

Nel 2003 ha intrapreso una carriera internazionale con ArupLighting, in Inghilterra, ove contribuisce artisticamente e sul profilo tecnico a prestigiosi progetti (California Academy of Science, Beijing Airport Terminal 3, Stazione TAV a Firenze).

Per la sua attività di ricerca nel campo dell'ottimizzazione applicata all'architettura ed al design ha ricevuto il premio G4C all'innovazione nel settore edilizio nel 2007.

