



L'ACCIAIO

E LA SUA NUOVA TETTONICA

CONVEGNO
29 APRILE 2005

09,30
CENTRO CONGRESSI
LAGUNA PALACE
MESTRE-VENEZIA

Fondazione

Promozione Acciaio
WWW.PROMOZIONEACCIAIO.IT
sponsor ufficiale

I
U
A
V
Università Iuav di Venezia
Dipartimento di costruzione dell'architettura
Enzo Siliero
tel. +39 041 257301
 SIMARCOZSTRUT
tel. +39 049 8756008

Contro le allergie per un metallo nobile

Gli architetti e gli ingegneri hanno un timore istintivo per l'acciaio.

Forse perché, pur resistendo alle sollecitazioni come nessun altro materiale dell'architettura, teme il fuoco, si lascia lavorare a fatica, non isola, si inflette, viene prodotto in profili che l'estrusione marcia di curvature odiose, ma soprattutto perché la sua splendida bellezza appena forgiato, scompare rapidamente sotto una patina ossidante.

Eppure, in questo ultimo decennio, l'acciaio è rientrato con prepotenza nei cantieri. Il crollo dei costi degli acciai normali e la riduzione di quelli "nobili", ne sono le cause più concrete. Ma ve ne è un'altra più seducente: l'acciaio può mostrarsi finalmente nella sua lucente, incorruttibile nudità. Anche il terrore per le giunzioni saldate, che costituivano il suo maggiore punto di vulnerabilità, lo ha abbandonato.

L'avvento degli acciai speciali ad alta resistenza, inossidabili e saldabili, ha spalancato agli architetti e agli ingegneri nuovi orizzonti di applicazione.

Rafforzando il suo "originario principio di smaterializzazione", con la convincente sentenza: "costa di più, ma in realtà ne serve molto di meno che in passato", l'acciaio inossidabile è divenuto il metallo insostituibile per le strutture tridimensionali a cavi e profili sottili.

Liberatosi dalle vernici che lo nascondevano e che ne arrotondavano gli spigoli, l'acciaio è ora un materiale estetico, necessario al progetto delle facciate, così come alle strutture vetrate a grandi luci per la città.

10.00	Saluto di benvenuto Carlo Magnani Presidente della Facoltà di Architettura Università IUAV di Venezia
	Apertura lavori Romano Burelli, Enzo Siviero Università IUAV di Venezia Dipartimento di Costruzione dell'Architettura
10.30-11.00	Interventi Giancarlo Coracina Mission della Fondazione Promozione Acciaio
11.00-11.45	Massimo Majowiecki Università IUAV di Venezia "Dal massivo al leggero: il mondo dell'acciaio"
11.45-12.15	Pausa Caffé
12.15-13.15	Paolo Desideri Università di Architettura di Pescara "La nuova stazione Tiburtina"
13.15-15.00	Pranzo
15.00-15.30	Romano Burelli, Enzo Siviero Università IUAV di Venezia Dipartimento di Costruzione dell'Architettura "Architettura - Costruzione"
15.30-16.15	Cristoph Sattler "Architettura dell'acciaio". Alcuni esempi
16.15-17.15	Jörg Schlaich "Light Structures"
17.15-17.45	Pausa Caffé
17.45-18.30	Trasferimento al Centro Culturale Candiani
18.30	Inaugurazione mostra delle opere di Schlaich
19.30	Cocktail

Scheda adesione

nome _____

cognome _____

ente d'appartenenza _____

qualifica _____

indirizzo _____

telefono _____

e-mail _____

partecipazione

al seminario

all'inaugurazione mostra

pregasi restituire questa scheda presso la segreteria di:



via San Pietro, 65 - 35139 Padova
fax 0498 781607