



DINC

Dipartimento di Ingegneria Civile
Università degli Studi di Udine

Via delle Scienze, 206 33100 Udine - Tel. 0432 558050 Fax 0432 558052 P. IVA 01071600306 C.F. 80014550307 Web: <http://www.uniud.it/dic/welcome.html>

Nello sviluppo della ricerca di interesse nazionale "Codici del Disegno di Progetto", coordinata dal prof. arch. Alberto Pratelli, vi chiedo di dedicare la vostra attenzione ad un breve questionario finalizzato a comprendere quale sia l'attuale ruolo del computer nello studio di progettazione in architettura ed ingegneria.

Il buon numero di software che ho avuto la possibilità di sperimentare nel corso degli ultimi quattro anni su alcuni casi studio, mi spinge a chiedervi un contributo nella speranza di rendere più chiare alcune idee, peraltro ancora piuttosto confuse dalla continua uscita di nuove versioni dei programmi.

Questa ricerca vuole essere solo un umile tentativo di mettere a sistema alcune conoscenze comuni nella speranza di poter, almeno in parte, delineare quale sia l'attuale rapporto tra progettista e computer, e i possibili sviluppi futuri. Molto importanti potranno essere, a mio avviso, le ricadute nella didattica del disegno e delle tecniche della Rappresentazione nei corsi di Laurea di Ingegneria Civile ed Architettura.

Una volta completato il questionario, potrete inviarlo via fax al numero 0432.558052; oppure via posta ordinaria a: Christian Florian Università degli Studi di Udine – Dipartimento di Ingegneria Civile – via delle Scienze 208, 33100 Udine; o ancora via e-mail a christian.florian@uniud.it.

Ringraziandovi per la collaborazione, vi porgo i miei più cordiali saluti.

Christian Florian

QUESTIONARIO

1. Vi occupate di edilizia:
 - pubblica
 - privata
 - concorsi
2. Da quanto tempo?
 - 0-5 anni
 - 5-15 anni
 - più di 15 anni
3. Di quanti computer disponete? Sono in rete?
n.
4. Usate programmi per il disegno e la progettazione?
 - si
 - no
5. Se si, qual è il loro uso prevalente?
 - disegno 2d
 - modellazione solida 3d
 - progettazione parametrica (con elementi predefiniti come muri, porte, finestre)
6. Programmi in uso?

<input type="checkbox"/> Autocad	<input type="checkbox"/> FormZ
<input type="checkbox"/> Architectural Desktop	<input type="checkbox"/> Rhinoceros
<input type="checkbox"/> Revit	<input type="checkbox"/> Maya
<input type="checkbox"/> Archicad	<input type="checkbox"/> Solid Edge
<input type="checkbox"/> Archline	<input type="checkbox"/> 3d Studio max
<input type="checkbox"/> Arc+	<input type="checkbox"/> Viz render
<input type="checkbox"/> Microstation	
<input type="checkbox"/> Allplan	<input type="checkbox"/> altro.....
<input type="checkbox"/> VectorWorks	
<input type="checkbox"/> Intellicad + ArchT	
<input type="checkbox"/> Arcon	
7. In quale fase progettuale i programmi che usate forniscono il maggiore contributo?
 - di ideazione progettuale
 - redazione di tavole del progetto di massima
 - presentazione del progetto alla committenza
 - redazione di disegni di dettaglio per la realizzazione in cantiere

Perchè?

.....
8. I blocchi e i file modello che usate sono:
 - predefiniti dal programma
 - libreria interamente definita da noi
 - libreria composta da elementi di varia origine (scaricati da internet, scambiati con collaboratori e colleghi, ricavati da manuali digitali o dai cataloghi delle aziende produttrici di componenti per l'edilizia)
9. Che ruolo ha la scala del disegno su carta nella creazione del disegno digitale?
 - fondamentale
 - può condizionare alcune fasi di lavoro
 - ininfluyente

Dati studio (facoltativo)

Nome studio:.....

indirizzo:

.....

telefono:

fax:

e-mail:

n. collaboratori:.....

