



## CORSO

# IL RESTAURO AI TEMPI DEL CODICE DEGLI APPALTI N.36/2023



L'Ordine degli Ingegneri della Città Metropolitana di Venezia e la Fondazione Ingegneri Veneziani organizzano il corso "Il restauro ai tempi del codice degli appalti n. 36/2023" che si terrà nella giornata del **27 marzo 2025** dalle ore **14.00** alle ore **18.00** presso la sede dell'Ordine degli Ingegneri della Città Metropolitana di Venezia, Via Bruno Maderna n.7, Mestre (VE).

### DOCENTE

Ing. Nicola BERLUCCI

Autorevole e rinomato professionista, opera nel mondo del restauro in qualità di progettista, direttore lavori, collaudatore, consulente, relatore di conferenze, autore di testi e articoli specialistici, in Italia e all'estero, ove è ritenuto insigne rappresentante e promotore del restauro italiano.

Ingegnere civile con indirizzo strutturale, Diploma di specializzazione in Restauro dei Monumenti presso Politecnico di Milano, Restauratore di Beni Culturali, certificato CICPND al III livello in diagnostica su Beni Culturali, certificato come Specialist Conservation Architect presso Royal Institute of British Architects (RIBA), certificato come Esperto di Consolidamento Strutturale dal Cert' Ing - Consiglio Nazionale Ingegneri, docente a contratto presso la Scuola di Specializzazione in Restauro e del Paesaggio di Roma, l'Università La Sapienza, la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio e presso il Politecnico di Milano.

Ha redatto e diretto oltre 300 progetti su edifici vincolati, lavorando a vario titolo su oltre 35.000 mq di superfici lapidee di pregio. È uno dei massimi esperti nella progettazione del restauro di Teatri Storici con 20 teatri progettati tra i più importanti in Italia. Ha coordinato come Direttore Tecnico per oltre 3 anni i lavori di restauro dell'Abside Michelangiolesca della Basilica di San Pietro in Vaticano e della facciata della Pinacoteca Vaticana. Ha diretto per oltre 10 anni il laboratorio di indagini diagnostiche il Cenacolo srl (Roma). È consigliere dell'Associazione Nazionale di imprese denominata Assorestauro e consigliere scientifico della Fondazione Brescia Musei.

## **PROGRAMMA E OBIETTIVI**

Approfondimenti nel merito di una disciplina specialistica che ha una sua identità ed una sua autonomia, e che al giorno d'oggi si deve misurare sempre di più con nuovi strumenti normativi e tecnologici, pur dovendo continuare a relazionarsi con i riferimenti canonici e fondamentali delle Soprintendenze. L'obiettivo è fornire ai corsisti utili strumenti per svolgere il proprio lavoro mantenendolo al passo con i tempi, che stanno cambiando velocemente anche per il mondo del restauro.

Argomenti trattati:

- normative di riferimento nei beni culturali sia per gli appalti pubblici sia per quelli privati. Aspetti principali
- il nuovo PFTE e il progetto esecutivo con la scomparsa della fase intermedia definitiva, come comportarsi nei confronti della Soprintendenza
- il progetto coordinato di restauro (architettonico, restauro, strutturale e impiantistico) attraverso alcuni esempi realizzati (teatro sociale di Bergamo (europa nostra award), moschea di Enez (premio Dedalo Minosse) teatro Donizetti, Palazzo ex Casinò del Lido
- Alcuni esempi di applicazione del BIM al restauro (monastero del Polirone) ma con vari dubbi sulla sua effettiva applicabilità e utilità (Premio HBIM 2022, HBIM di precisione per dei soffitti del '400, il BIM per il mosaico della Battaglia di Isso)

### **PER RICEVERE L'ATTESTATO DI FREQUENZA AL CORSO E' NECESSARIO IL SUPERAMENTO DELLA VERIFICA FINALE DI APPRENDIMENTO.**

Per essere ammessi alla verifica finale di apprendimento, per ottenere l'attestato di frequenza e per il riconoscimento dei crediti formativi NON sono concesse in alcun caso assenze anche parziali.

La Fondazione Ingegneri Veneziani si riserva di annullare l'evento in caso di insufficienti adesioni

## **CREDITI FORMATIVI**

Il rilascio dell'attestato di frequenza darà diritto agli Ingegneri ad acquisire **4 CFP**.

La partecipazione al corso in oggetto è riservata agli iscritti all'**Ordine degli Ingegneri della Città Metropolitana di Venezia e agli Ordini d'Italia**. Potranno inoltre partecipare **SENZA IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI** eventuali altri professionisti, iscritti e non ad Ordini e Collegi professionali.

Per iscriversi all'evento è necessario che il professionista interessato sia utente della Fondazione Ingegneri Veneziani. Iscrizione gratuita al seguente sul sito [www.ordineingeegneri.ve.it](http://www.ordineingeegneri.ve.it).

Per maggiori informazioni si prega di contattare la Segreteria allo 041.7790577.

L'accettazione dell'adesione da parte dell'Ordine e della Fondazione sarà comunque sempre discrezionale e quindi non automatica.

L'ISCRIZIONE AL CORSO COSTITUISCE VINCOLO AL SUCCESSIVO PAGAMENTO DELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE CHE DOVRA' PERVENIRE ALLA SEGRETERIA DELLA FONDAZIONE ENTRO 2 GIORNI PRIMA DELL'EVENTO.

**IL CARICAMENTO DEI CFP IN PIATTAFORMA "MYING" CON CONSEGUENTE POSSIBILITÀ DI SCARICO DEGLI ATTESTATI DI FREQUENZA, AVVERÀ ENTRO 30 GIORNI DALLA DATA DELL'EVENTO COME DA PROCEDURA DEL CNI.**

### **COSTI**

- **€ 60,00 + IVA** (Tot. € 73,20);
- **€ 30,00 + IVA** (Tot. € 36,60) quota ridotta del 50% per i "giovani Ingegneri" iscritti all'Ordine di Venezia (per "giovani Ingegneri" si intendono gli Ingegneri iscritti all'Ordine da meno di tre anni).

