



Commissione Territorio dell'Ordine degli Ingegneri della Città Metropolitana di Venezia

CONVEGNO

VENEZIA: UN PORTO CROCIERE OLTRE GLI OSTACOLI

PIERO PEDROCCO, FABIO FIGNON, THOMAS GON, MARIA LODOVICA DELENDI

INFRASTRUTTURE, URBANISTICA E PAESAGGIO N. 22

VENEZIA: UN PORTO CROCIERE OLTRE GLI OSTACOLI

Il libro nasce dalla composizione di due tesi di laurea tra loro concatenate, discusse presso l'Università degli studi di Udine. La prima di Fabio Fignon, per la laurea Magistrale in ingegneria Civile, la seconda di Thomas Gon, per la laurea Magistrale in Architettura. Fabio Fignon ha discusso la sua tesi dal titolo *Valutazione sulla localizzazione del Porto crociere di Venezia*, con relatore Piero Pedrocco, nell'anno accademico 2022-2023. Il lavoro, attraverso l'analisi multivariata incentrata su tre aspetti fondamentali quali l'ambiente, l'economia e i trasporti che interagiscono variamente con il Porto per le crociere, si occupa della rilocazione dello stesso nell'area compresa tra la Laguna di Venezia e il mare Adriatico, al fine di superare gli impedimenti posti dal Decreto Legge n. 103, convertito in legge il 16 settembre 2021, "Misure urgenti per la tutela delle vie d'acqua di interesse culturale e per la salvaguardia di Venezia, nonché disposizioni urgenti per la tutela del lavoro". Le soluzioni dell'analisi, incentrate su ben 12 ipotesi localizzative variano relativamente al variare delle specifiche ritenute più significative dal valutatore, producendo un'analisi emblematica per metodologia e di grande interesse per qualsiasi ente fosse coinvolto nell'esprimere il proprio parere sulle scelte future per il porto veneziano. Thomas Gon ha discusso la sua tesi dal titolo *Una nuova isola per il Porto crociere di Venezia*, con relatore Piero Pedrocco e correlatore Maria Lodovica Delendi, nell'anno accademico 2024-2025. Ripartendo dagli assunti della tesi di Fignon, Gon si interroga su una delle localizzazioni risultate più significative nella analisi multivariata del collega, soprattutto per fini ambientali e per la possibilità di ritenere definitiva la realizzazione di una nuova struttura portuale marittima rispetto alle problematiche che comunque continuerebbe a generare in laguna. La necessità di dotare un *homeport* per le crociere, come quello veneziano, di servizi e strutture di appoggio, ha spinto verso la generazione di un porto affiancato da un nuovo quartiere per la città, dotato di parchi, musei, strutture ricettive e ricreative, oltre che residenziali, in una visione policentrica che è sempre esistita e si è sempre accompagnata a trasformazioni urbanistiche anche di grande impegno, correlate allo spostamento di attività portuali, dal Medioevo, con l'Arsenale, fino ai giorni nostri, prima con la Marittima e poi con Marghera e gli insediamenti di Terra Ferma. La tesi affronta il dettaglio della forma urbana in relazione con quella portuale, arrivando a suggerire opzioni che ben possano informare anche eventuali altre soluzioni localizzative o progettuali su questo spinoso tema.



FABIO FIGNON

Diplomato all'istituto per geometri S. Pertini di Pordenone (1999), laureato in Ingegneria Civile presso l'Università degli Studi di Udine con la tesi *Valutazione sulla localizzazione del porto crociere di Venezia* (2023). Ha insegnato matematica e fisica al liceo scientifico E. Torricelli di Maniago e oggi è docente di Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica all'istituto Il Tagliamento di Spilimbergo. Ha collaborato con studi e partecipato come attore al film-documentario *Appunti di viaggio dalla Yemen*, sull'urbanistica e l'architettura dello Yemen, Mostra internazionale di arte cinematografica di Venezia (Biennale) del 2008, sezione Industry Office.



THOMAS GON

Nato a Palmanova (UD), città fortezza veneziana dalla caratteristica forma di stella a 9 punte, da sempre si appassiona di arte e architettura, e dopo la maturità presso il Liceo Scientifico G. Marinelli di Udine (2014), si iscrive a Scienze dell'Architettura presso l'Università degli Studi di Udine, dove si laurea nel 2019. Consegue la laurea magistrale in Architettura presso l'Università degli Studi di Udine con la tesi *Una nuova isola per il porto crociere di Venezia* (2025).



in copertina
P. Pedrocco, *Sulla diga di San Nicolò di Lido*

30,00 EURO

ISBN 979-12-218-2484-1



PIU
22



INFRASTRUTTURE, URBANISTICA
E PAESAGGIO 22

FABIO FIGNON, THOMAS GON
VENEZIA: UN PORTO CROCIERE OLTRE GLI OSTACOLI

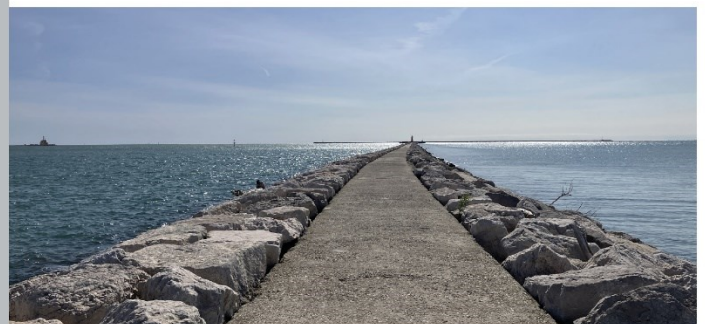
VENEZIA: UN PORTO CROCIERE OLTRE GLI OSTACOLI

introduzione di

PIERO PEDROCCO

conclusioni di

MARIA LODOVICA DELENDI



Presso

Ordine degli Ingegneri della Città Metropolitana di Venezia

Torre Eva, Via Bruno Maderna 7, Venezia-Mestre

Lunedì 18 Maggio 2026

ore 17:30 -19:30

Crediti formativi: la partecipazione per l'intera durata dell'evento darà diritto agli ingegneri ad acquisire 2 CFP